

Anastasia Voltchok, Klavier

„...Anastasia Voltchok's Spiel ist kraftvoll und feurig. Ihre Technik kennt keine Grenzen. Es scheint, als schwebte Richters Geist im Raum...“

(Le Temps, Genève)

Geboren in einer russisch - ukrainische Musikerfamilie, Grossvater war der berühmte ukrainische Bariton Sergiy Kozak, begann Anastasia Voltchok mit vier Jahren Klavier zu spielen.

Am Tschaikowsky-Konservatorium wurde sie von Evgeny Malinin und Larissa Dedova unterrichtet und in Basel erlangte sie bei Rudolf Buchbinder das Solistendiplom.

Anschliessende Studien an der University of Maryland, USA bei Santiago Rodriguez schloss sie mit dem Doctor of Musical Arts ab.

2003 wurde Anastasia Voltchok an der International World Piano Competition in Cincinnati mit dem ersten Preis und der Goldmedaille ausgezeichnet.

Seit ihrem Debüt mit Orchester im Alter von acht Jahren konzertiert Anastasia Voltchok in West- und Osteuropa sowie den USA.

Für Dirigenten wie Roman Kofman, Valery Gergiev, Mario Venzago, und vielen mehr ist Anastasia Voltchok immer wieder eine einfühlsame und zuverlässige Partnerin, hochmusikalisch und nervenstark zugleich. Im Rezital wie auch als Solistin mit Orchester hinterlässt sie mit ihrer stupenden Technik und geheimnisvollen Ausstrahlung einen tiefen Eindruck.

Höhepunkte der kommenden Monate sind wiederkehrende Zusammenarbeiten mit Menuhin Academy, Auftritte mit den Münchner Philharmoniker sowie im Duo mit Martha Argerich.

Als bildende Künstlerin zeigt Anastasia Voltchok in Galerien in New York, Bologna, Lugano, Basel und Zürich regelmässig Präsenz. CD-Einspielungen erschienen bei NOVALIS (Schubert/Liszt, Prokofiev), Genuin (Schumann, Chopin, Rachmaninoff) und Solo-Musica (Bach).